

# 12<sup>TH</sup> INTERNATIONAL GDANSK CHOIR FESTIVAL

15<sup>th</sup> – 17<sup>th</sup> March 2024  
Gdansk / Poland



15-17 marca 2024

## XII GDAŃSKI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL CHÓRALNY

# PROGRAM

## 15.03.2024 (PIĄTEK / FRIDAY)

### KONCERT / CONCERT

#### 19.00 Kościół Św. Katarzyny, ul. Profesorska 3 (St. Catherine Church)

TUME mixed Choir (Tume, Łotwa / Latvia)

Chór Mieszczan Gdańskich (Gdańsk, Polska / Poland)

VEF Culture Palace Choir „Dzine” (Riga, Łotwa / Latvia)

## 16.03.2024 (SOBOTA / SATURDAY)

### PRZESŁUCHANIA KONKURSOWE / COMPETITION SINGING

#### Kościół p.w. Bożego Ciała ul. Piecewska 9 (Gdańsk-Morena)

#### 12.00–13.30

##### **Kategoria A – chóry mieszane / Category A – mixed choirs**

Latvian University Mixed Choir „Dziesmuvara”  
(Riga, Łotwa / Latvia)

Mixed choir „ARTyn” (Vilnius, Litwa/Lithuania)

Chór 441 HZ (Gdańsk, Polska / Poland)

Burtnieks (Riga, Łotwa / Latvia)

Chór Filharmoniczny przy Radomskiej Orkiestrze Kameralnej  
(Radom, Polska / Poland)

przerwa 13.30–15.00 / interval 1.30 p.m.–3.00 p.m.

#### 15.00–16.30

##### **Kategoria A – chóry mieszane / Category A – mixed choirs**

TUME mixed Choir (Tume, Łotwa/Latvia)

##### **Kategoria B – chóry męskie i żeńskie / Category B – male and female choirs**

SAULE (Jurbarkas, Litwa/Lithuania)

**Kategoria C – chóry młodzieżowe / Category C – youth choirs**

Jugendchor der Landesschule Pforta  
(Naumburg, Niemcy /Germany)

**Kategoria E – chóry kameralne / Category E – chamber choirs**

Gdyński Chór Kameralny (Gdynia, Polska / Poland)  
Chór Kameralny Invicta (Warszawa, Polska / Poland)

**KONCERTY / CONCERTS**

**17.00 Galeria ART 39, ul. Orłowska 39 (Gdynia-Orłowo)**

TUME mixed Choir (Tume, Łotwa / Latvia)  
VEF Culture Palace Choir „Dzine” (Riga, Łotwa / Latvia)

**19.45 Kościół Św. Katarzyny, ul. Profesorska 3, (St. Catherine Church)**

Burtnieks (Riga, Łotwa/Latvia)  
Mixed choir „ARTyn” (Vilnius, Litwa/Lithuania)  
Jugendchor der Landesschule Pforta  
(Naumburg, Niemcy / Germany)  
Chór Filharmoniczny przy Radomskiej Orkiestrze Kameralnej  
(Radom, Polska/Poland)  
Latvian University Mixed Choir „Dziesmuvara”  
(Riga, Łotwa / Latvia)  
Chór Kameralny Invicta (Warszawa, Polska / Poland)

**17.03.2024 (NIEDZIELA / SUNDAY)**

**15.30 Koncert Galowy / Gala Concert**

**Kościół p.w. Bożego Ciała ul. Piecewska 9 (Gdańsk-Morena)**

Wręczenie nagród oraz występ wszystkich chórów  
uczestniczących w festiwalu / Prize giving ceremony  
and concert by all participating choirs.

## Tove Ramlo-Ystad

Norwegia / Norway



Tove Ramlo-Ystad ukończyła Konserwatorium Muzyczne Trøndelag, a następnie uzyskała tytuł magistra muzyki na Norweskim Uniwersytecie Naukowo-Technicznym.

Kontynuowała naukę dyrygentury chóralnej na Królewskiej Akademii Muzycznej w Sztokholmie. Jest dyrygentem słynnego chóru żeńskiego Cantus, który wygrał wiele międzynarodowych konkursów chóralnych. Tove jest jednym z najbardziej znanych dyrygentów chóralnych w Norwegii. Często występuje jako dyrygent gościnny z chórami oraz pracuje w Jury licznych międzynarodowych konkursów chóralnych.

Tove Ramlo-Ystad was educated at Trøndelag Conservatory of Music followed by a Master Degree in music from the Norwegian University of Science and Technology. She has continued studying choir conducting at the Royal College of Music in Stockholm, Sweden. She is a conductor of famous female choir Cantus which won many international competitions. Tove Ramlo-Ystad is one of Norway's most acknowledged choir conductors. She is a very popular and inspiring guest conductor nationwide and she is frequently used as an adjudicator in international choir competitions.

## Susanne Faatz

Niemcy / Germany



Susanne Faatz jest profesjonalną, dyplomowaną nauczycielką muzyki z 40-letnim stażem pracy. Z młodymi ludźmi stworzyła wiele projektów teatru muzycznego, a dzięki

tym projektom odniosła duży sukces. Jest

dobrze znana na berlińskiej scenie chóralnej jako dyrygentka różnych jazz- i pop-chórów. Jej dorobek artystyczny został nagrodzony w 2014 roku medalem Mendelssohn. Ze swoim chórem JazzVocalsBerlin otrzymała różne nagrody w konkursach krajowych i międzynarodowych w latach 1993-2016. Jako lider wielu warsztatów i członek jury ma doświadczenie w repertuarze muzyki popularnej i światowej.

Susanne Faatz is a professional music teacher with diploma and worked for 40 years. She created a lot of musictheatre-projects with young people and was very successful with her schoolchoirs. As a conductor of different jazz-and popchoirs and coach she is known in Berlins choirscene. 2014 she got the Mendelssohn- Medal. With her choir JazzVocalsBerlin she got different prizes in national and international competitions 1993-2016. As leader of many workshops and as a member of jury she has experiences in repertoire of popular and worldmusic.

## Paweł Łukaszewski

Polska / Poland



Kompozytor, dyrygent, pedagog. Ukończył Akademię Muzyczną im. F. Chopina w Warszawie. Za swoją twórczość kompozytorską otrzymał wiele nagród i wyróżnień. Ponad 60 jego

utworów zostało wydanych przez Chester-Novello, PWM Kraków, Edition Ferrimontana, Edizioni Carrara, Lorenz Corporation, Choris Mundi, Santa Barbara California. Jest dyrektorem Chóru Katedry Warszawsko-Prańskiej Musica Sacra i Wydawnictwa Musica Sacra Edition. Jego utwory są wykonywane i prawykonywane przez renomowane zespoły chóralne z Londynu i Cambridge (The Kings Singers, The Holst Singers, BBC Singers, Trinity College Choir, Tenebrae, Britten Sinfonia, Polyphony) pod dyktando wybitnego dyrygenta Stephena Laytona i Nigela Shorta.

Paweł Łukaszewski Composer, conductor, educator. (Warsaw, Poland) He is a graduate of the Fryderyk Chopin Music Academy in Warsaw. He has received numerous commissions from Poland and abroad (Japan, Germany, Great Britain, Switzerland). His discography includes over 100 CDs. Over sixty of his pieces have been published in many countries of Europe and the United States. In recent years Paweł Łukaszewski's music has gained a high recognition in Britain. His works have been performed by such renowned choral ensembles from London and Cambridge as The Holst Singers, BBC Singers, Trinity College Choir, Tenebrae, Britten Sinfonia and Polyphony under the direction of prominent conductors Stephen Layton and Nigel Short.

## Eriks Ešenvalds

Łotwa/Latvia



Ēriks Ešenvalds studiował na Łotewskim Baptystycznym Seminarium, a następnie w roku 2004 uzyskał tytuł magistra kompozycji na Łotewskiej Akademii

Muzycznej pod kierunkiem

Selgi Mence. Obecnie kieruje Katedrą Kompozycji na Łotewskiej Akademii Muzycznej, gdzie pracuje od 2004 roku.

Ēriks Ešenvalds jest laureatem wielu nagród za swoją twórczość. Muzyka Ēriksa Ešenvaldsa była wykonywana w najważniejszych salach na całym świecie, m.in. w Carnegie Hall w Nowym Jorku, Symphony Hall w Bostonie, Walt Disney Concert Hall w Los Angeles, Royal Albert Hall, Sydney Opera Hall, Philharmonie Berlin, Tokyo Opera City Concert Hall. Jego utwory są publikowane i nagrywane przez szereg czołowych wydawnictw muzycznych na świecie.

Ēriks Ešenvalds studied at the Latvian Baptist Theological Seminary before obtaining his master's degree in composition in 2004 from

the Latvian Academy of Music under the tutelage of Selga Mence. At present, Ēriks heads the Department of Composition at the Latvian Academy of Music, where he has been teaching since 2004. Ēriks Ešenvalds has won multiple awards for his work. His music has been performed in major venues around the world, including Carnegie Hall in New York, Symphony Hall in Boston, Walt Disney Concert Hall in Los Angeles, the Royal Albert, Sydney Opera Hall, Philharmonie Berlin, Tokyo Opera City Concert Hall. His music was published and recorded by several top publishing houses.

## Mariusz Mróz

Polska / Poland



Studia muzyczne ukończył w Akademii Muzycznej w Gdańsku, na wydziale dyrygentury chóralnej.

Pracował z Sopockim Chórem Kameralnym „CONTINUO” Obecnie jest

profesorem Politechniki Gdańskiej oraz Akademii Muzycznej w Bydgoszczy na Wydziale Dyrygentury, Jazzu i Edukacji muzycznej. Dyrygent chóru Politechniki Gdańskiej. Na konkursach i festiwalach chóralnych na których uzyskał ogółem 55 nagród i wyróżnień (3 Grand Prix, 3 nagrody dla najlepszego dyrygenta festiwalu, 11 pierwszych miejsc, 13 złotych dyplomów).

He graduated from the Music Academy in Gdansk. In the past conducted Chamber Choir „CONTINUO” in Sopot. Currently, he is a professor at Gdańsk University of Technology and the Academy of Music in Bydgoszcz at the Department of Conducting, Jazz and Music Education. Conductor of Gdańsk University of Technology choir. With his choirs he received a total of 55 awards and distinctions (3 Grand Prix, 3 prizes for the best conductor of the festival, 11 first places, 13 gold diplomas).

**KATEGORIA A / chóry mieszane**  
**CATEGORY A / mixed choirs**

## Latvian University Mixed Choir „Dziesmuvara”

Rīga, Łotwa / Latvia

dyrygent / conductor: Laura Ozolina

1. Eric Whitacre – *With a Lily in Your Hand*
2. Ethan Sperry – *Divi sirni kumelini*
3. Arturs Maskats – *Lugums naktij*
4. Valts Puce – *Gaismena ausa*



## Mixed Choir „ARTyn”

Vilnius, Litwa/ Lithuania

dyrygent / conductor: Iveta Mikalajūnaitė

1. Thomas Morley – *Now is the month of maying*
2. Algirdas Martinaitis – *Ausros zvaigzde*
3. Eric Whitacare – *Little Birds*
4. Via Olatunji, Wendell Whalum, Barrington Brooks – *Betelehemu*





## Chór 441 HZ

Gdańsk, Polska / Poland

dyrygent / conductor: Anna Wilczewska

1. Andrew Miller - *The Tyger*
2. Jan Krutul - *Oj chmielu, chmielu*
3. Katerina Gimon - *Fire*
4. Ily Mathew Maniano - *Lux Aeterna*



## BURTNIKS

(Riga, Łotwa/Latvia)

dyrygent / conductor: Egils Lipšāns

1. Charles Villiers Stanford - *Beati Quorum Via*
2. Orban Gyorgy - *Psalmus 126*
3. Andris Kontauts - *Sit kocinu pie kocina lai rit saule vakara*
4. Vytautas Miskinis - *Cantate Domino*





**KATEGORIA A / chóry mieszane**  
**CATEGORY A / mixed choirs**

**Chór Filharmoniczny przy  
Radomskiej Orkiestrze  
Kameralnej**

Radom, Polska/Poland

dyrygent / conductor: Maria Wrzesińska

1. Anonim – *Służyłem ja Tobie*
2. Anton Bruckner – *Locus Iste*
3. Romuald Twardowski – *Czego chcesz od nas, Panie*
4. Rosephanye Dunn Powell – *Non Nobis Domine*



**TUME mixed choir**

Tume, Łotwa/Latvia

dyrygent / conductor: Marta Ozola

1. Arvo Part – *Mother of God and Virgin*
2. Josu Elberdin – *Izzar Ederrak*
3. Laura Jekabsone – *Dziesma tautas*
4. Agneta Krilova-Berzina – *Gaisi, gaisi uguns deg*





**KATEGORIA B / chóry męskie i żeńskie**  
**CATEGORY B / male and female choirs**

## SAULE

Jurbarkas, Litwa/Lithuania

dyrygent / conductor: Danute Lapiene

1. Kestutis Daugirdas - *Uzaugo liepa*
2. Vaclovas Augustinas - *Tevyne musu*
3. Giulio Caccini - *Ave Maria*
4. Javier Busto - *Ave Maria*



**KATEGORIA C / chóry młodzieżowe**  
**CATEGORY C / youth choirs**

## Jugendchor der Landesschule Pforta

(Naumburg, Niemcy/Germany)

dyrygent / conductor:

Annabelle Weinhart

1. Claudio Monteverdi - *Cantate Domino*
2. Felix Mendelssohn-Bartholdy - *Herr, nun lassest du deinen Diener in Frieden fahren (op. 69 nr 1)*
3. Knut Nystedt - *Gloria (Missa brevis op. 102 II)*
4. Oscar Escalada - *Tangueando*



**Kategoria E / chóry kameralne**  
**Category E / chamber choirs**

## Gdyński Chór Kameralny

Gdynia, Polska/ Poland

dyrygent / conductor:  
Piotr Klemeński

1. Ola Gjeilo – *Ubi Caritas*
2. Rod Mather – *An evening prayer*
3. Adam Kuczewski – *Krzyżu wierny*
4. Zbigniew Wodecki – *Zacznij od Bacha*



## Chór Kameralny INVICTA

Warszawa, Polska/Poland

dyrygent / conductor: Jakub Kaczmarek

1. Dan Forrest – *Good Night, Dear Heart*
2. Morten Lauridsen – *O Nata Lux*
3. Józef Świder – *Alleluja Chwalcie Pana – Psalm 150*
4. Andrzej Koszewski – *Magnificat*



**Chóry bez udziału w części konkursowej**  
Non-Competitive Participation



**VEF Culture Palace  
Choir „Dzine”**

Riga , Łotwa /Latvia

dyrygent / conductor: Aivars Gailis



**Chór Mieszczan Gdańskich**

Gdańsk, Polska/Poland

dyrygent / conductor: Ewa Mazur



Patronat honorowy



Patronat medialny



[www.gdanskfestival.pl](http://www.gdanskfestival.pl)